INFORME DE LECTURA

**Texto:** Ensayo sobre el conocimiento humano – Jhon(John) Locke (Traducida por Edmundo O’Gorman – 1999)

Nuestra experiencia social(,) y por ende(,) humana, se rige a través de las construcciones mentales que desarrollamos como individuos, con las cuales solemos interpretar la realidad y que se rigen en función a los conocimientos adquiridos a través de procesos mentales. Dichas construcciones, son a las que ~~denominabas~~(se le denomina) ideas, a la cuales Locke denomina como(faltan comillas) (“)*lo que ocupa la menta*(mente) *cuando uno piensa*(”) (pág. 84 (¡falta año de edición!)); y se postulan como el acto más básico del entendimiento humano. Pero ¿de dónde provienen dichas edificaciones mentales?, ¿son impresas en el alma humana desde un temprano momento? Dichas cuestiones, fueron abarcadas por Jhon Locke en la obra presente y que desarrolla de manera precisa la naturaleza de las ideas y c(ó)omo estas pueden ser adquiridas de manera empírica, a través de la experiencia sensorial. Por lo mismo, ¿existen realmente las ideas innatas o son inexistes para llegar a entender el desarrollo del conocimiento humano?

Debemos reconocer que es el entendimiento la capacidad (“)*que sitúa al hombre por encima de los seres sensibles*(”) (Locke, 1690/1999, pág. 80) y de ahí su importancia para poder diferenciarnos de las demás especies con las que compartimos el mismo hogar. Por ende, a (en) palabras de Locke, su puesta en práctica y reconocimiento precisan de arte y esfuerzo, y que gracias al (“)*conocimiento del alcance de nuestras capacidades podemos curar el escepticismo y la pereza*(”) (Locke, 1690/1990, pág. 83).

Siguiendo estas premisas(,) Locke postula que cualquier idea que podemos tener dentro de nuestras construcciones mentales no pueden ser innatas, y que, por ende; todas son aprendidas por medio de la experiencia de los sentidos y la relación que tenemos (con)~~que~~ los diversos agentes externos de nuestro entorno.

*(…) el hombre, con solo el empleo de sus facultades naturales, puede alcanzar y puede llegar a la certeza sin tales nociones o principios innatos.* (Locke, 1669/1999, pág. 85)

Toda idea puede llegar a ser alcanzada a través de la observación y la experiencia, incluso desde el temprano momento de nuestra existencia. El mismo hecho de considerar a las ideas innatas de la mente humana, es insostenible, porque si fuera ello cierto no deberíamos caer en la cuenta de que dichos “principios” (“)*no son reconocidos por los niños y los idiotas*(”) (Locke, 1690/1999, pág. 86) y que por ende solo (“)*los hombres lo alcanzan en el uso de la razón.* (”)(Locke, 1690/1999, pág. 87) Destacando que, podemos por medio de la experiencia tener dos vías al conocimiento: por una parte tenemos a la que deriva de la percepción sensorial, como lo puede ser el probar algo “dulce” o “salado” o reconocer aromas o texturas; y por otro lado tenemos ~~a~~ al conocimiento otorgado luego de la reflexión, que nos da~~n~~ una nueva percepción de nuestro entorno y nos otorga~~n~~ nuevo conocimiento en aspectos como el reconocer y el creer. Estos procesos se realizan siguiendo un modelo presentado por Locke: en una primera instancia los sentidos postulan las ideas particulares que son almacenadas en la memoria, luego se realizan los procesos mentales de la abstracción y en donde son retenidos como nombres generales. Cabe destacar que, siguiendo la lógica, (“)*las proposiciones menos generales se conocen antes que las máximas universales*(”)(Locke, 1690/1999, Pág. 95)

Otras formulaciones de Locke para poder contradecir la naturaleza innata de las ideas son las que corresponden a los principios básicos de los hombres y que responde a una función social. Como lo pueden ser la justicia y la fidelidad, pues; son en realidad nociones de las cuales la mayoría de los hombres pueden llegar a un (CON)censo. Estos principios no pueden simplemente aparecer (DE MANERA) innata en la mente pues, (“)*no nacen con los niños*(”) (Locke, 1690/1999, pág. 124), esto siendo igual al hablar de la idea que hace referencia a la identidad.

Más específicamente(,) para hablar de la naturaleza no innata de las ideas y de su origen verdadero, en su Libro II, Locke reafirma que todas las ideas provienen de la sensación, derivad~~o~~(A) de las cosas externas de nuestro entorno; o de la reflexión, siendo (“)*los únicos orígenes de donde todas nuestras ideas proceden inicialmente.* (”)(Locke, 1690/1999, pág. 147) Y en donde se afirma por ello, la teoría de la absoluta tabla rasa, en donde todo el conocimiento, desde el más simple; es aprendido por la experiencia; debido a que; en palabras de Locke, al momento de nacer estamos constantemente rodeados de elementos que transfieren información a nuestra mente, y gracias a ello; se imprimen varias ideas sin la necesidad especifica de ser enseñadas. ((Cfr. )Pág.148) Además, que son estas influencias externas las que definirán la cantidad de ideas simples que podamos obtener en nuestros procesos mentales y con ellas reflexionar sobre nuestra realidad.

Entonces, ¿cuándo podemos decir que empezamos a tener ideas? Locke lo responde por medio de la percepción, pues; considera que (es) esta capacidad la que da paso a la formulación de ideas por la naturaleza pr(á)actica de los sentidos que nos ayudan a interpretar nuestro entorno, (“)*puesto que tener ideas y percibir son la misma* *cosa*(”) (Locke, 160/1999, pág. 150) Estas ideas que acumulamos por medio de los sentidos, nos ayudaran a consolidar los procesos de reflexión para la adquisición de nuevos conocimientos y que dará paso a la formulación de ideas simples y complejas. (Es parte de la misma idea, debería incluirse en la misma oración anterior) ~~Y~~ en donde es interesante mencionar la facultad mental a la que Locke denomina retentiva, pues habla sobre la conservación de las ideas que son recibidas por medio de las dos vías antes mencionadas, y; en donde la atención, la repetición, el placer y el dolor; que sirven como herramientas de impregnación de las ideas.

*La atención, la repetición, el placer y el dolor fijan las ideas. La atención y la repetición sirven mucho para fijar cualquier idea en la memoria; pero aquellas que de un modo natural dejan a principio la más profunda y duradera impresión son las que van acompañadas de placer o de dolor.* (Locke, 1690/1999, Pág. 192)

Dicha retención dará paso a operaciones como el discernimiento, la composición y la comparación entre las diversas ideas que hayamos podido retener y que (posteriormente) ~~a posterior~~ formulara(á)n ideas ma(á)s complejas para la comprensión de nuestro cosmos.

En conclusión, para Locke(,) ~~que~~ todo conocimiento adquirido, bajo las nociones de ideas~~;~~ (proviene) ~~provenga~~ de la experiencia y la reflexión de los agentes externos de nuestro entorno, da paso a la formulación de la teoría de la Tabla Rasa, en donde la mente humana es interpretada en su momento inicial, como un papel en blanco al cual se le bombardea de información constantemente, y en donde no existen las ideas innatas, sino que todas son aprendidas. En mi opinión, la postulación de Locke no es completamente cierta, pues; la mente humana al momento de su concepción recibe una programación especifica para el desarrollo del individuo; y que dicha programación, organiza y ayuda a procesar los estímulos sensoriales, regular las emociones y responder de manera reflexiva, esto (apoyado en)~~aprobada a través de~~ los campos de la psicología y la neurobiología. A lo cual menciono una idea relevante del neurólogo Robert Zatorre(¿cita o referencia?), que hace mención a la plasticidad cerebral, y en el cual menciona que todos nacemos con habilidades similares inscritas en nuestra mente humana como especie, pero; con el tiempo se van afinando o reconstruyendo de maneras diferentes por los diversos contextos en los que nos vemos encontrados y vamos usando m(á)as o menos estas capacidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Barrionuevo M. (18 de agosto de 2017). *John Locke (1632 – 1704) Su vida, su obra y pensamiento.* Recuperado de: <file:///D:/UARM%20-%202022/2979-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1035-1-10-20180216.pdf>

(En ningún momento has mencionado, citado o elaborado contenido respecto a esta fuente, no es apropiado que la pongas)

Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. *«Biografía de John Locke».* En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea [Internet]. Barcelona, España, 2004. Disponible en <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/locke.htm>

(En ningún momento has mencionado, citado o elaborado contenido respecto a esta fuente, no es apropiado que la pongas)

Locke, J. (1999). *Ensayo sobre el conocimiento humano.* (Traducido por O’Gorman, E.) Fondo de Cultura Económica. México. (Obra original publicada en 1690)

Bien, has hecho un buen resumen de las ideas y las has discutido, pero te recomiendo mucho revisar tu redacción, tus citas, que no siempre están completas y si has utilizado fuentes alternas para tu trabajo, no sólo debes consignarlo en la bibliografía, sino que fundamentalmente, deberías articularlas a tu texto. El modo en que planteas la discusión sobre las ideas innatas podría tener mayor claridad y precisión, en todo caso, ¡buen trabajo!

Nota: 13